

Шпаргалка, согласно толковому словарю С.И.Ожегова, это бумажка с записями для подглядывания во время экзамена. Определение не совсем точное: шпаргалка может быть не на бумажке, не с записями, не для подглядывания и не только во время экзамена. Кроме экзаменов, существует достаточное количество других форм проверки знаний учащихся: зачеты, дифференцированные зачеты, самостоятельные, контрольные и практические работы, промежуточное тестирование знаний, защита рефератов, курсовых и дипломных работ. Одни из них используются только в вузах, другие - в школах, училищах или техникумах. Но на любую форму проверки знаний учащиеся с завидным постоянством выдвигают весомый контраргумент: шпаргалку. Так было всегда, во всех странах и во всех учебных заведениях со времен появления обучения как такового. По нашим наблюдениям, хотя бы раз в жизни пользовались шпаргалками подавляющее большинство студентов, а не менее трети студентов используют их регулярно. Хорошие шпаргалки (или "шпоры", если по-простому, по-студенчески) "ходят" по всему курсу, передаются из группы в группу, остаются в наследство от старших курсов младшим. Строгая мама одной знакомой студентки воспитывала дочь: "бери пример с меня, я никогда не прогуливала лекций и не пользовалась шпаргалками". А когда дочь по объективным обстоятельствам попала в цейтнот (с утра экзамен, а ей еще учить и учить), мама полезла на антресоли и достала комплект шпаргалок многолетней давности, по которым дочь сдала экзамен на "отлично". Если хранила столько лет - значит, знала, что пригодится. И дальновидная мама оказалась права.

Бывалые студенты, в отличие от составителей толковых словарей, знают, что шпаргалкой может быть не только бумажка. Шпаргалка на бумажке - это, извините, примитивное, стереотипное представление о высоком и утонченном искусстве изготовления шпаргалок. В качестве носителя информации может выступать все, что угодно: мебель, одежда, письменные принадлежности, предметы косметики, украшения,

собственное тело, тело однокурсника. Активно используются достижения современной электроники: электронные записные книжки, радиотелефоны, радиопередатчики, пейджеры. Хороший пейджер может принять сообщение до нескольких десятков тысяч знаков - этого более, чем достаточно для целого сочинения или развернутого ответа на любой вопрос (не случайно в газетах можно встретить объявления типа: "Сдам пейджер на прокат на период сессии"). В электронную записную книжку вместо телефонов приятелей можно впихнуть половину учебника по высшей математике. Или плеер - тоже удобная вещь. Наиболее важное можно надиктовать на кассету, а головки наушников и провода скрыть под длинными волосами и одеждой. Единственное ограничение - объем информации лимитирован пределами одной кассеты (поменять кассету предоставится возможность вряд ли), и выбрать из записанного нужное тоже сложно (щелкать кнопками перемотки громко и хлопотно). Достаточно эффективно использование микрорадиопередатчиков. Головка передатчика вставляется в ухо, прикрывается рукой или волосами, и товарищ с микрофоном, находящийся где-то неподалеку (где-то не далее 300 метров) прямо в ухо надиктовывает вам ответ. Почти, как в фильме "Операция Ы и другие приключения Шурика".

В фильме студент пришел на экзамен с приемником под платком в ухе и передатчиком в виде цветка в петлице. Если режиссер и сгустил краски для усиления комедийного эффекта, то совсем ненамного. Как рассказал один майор запаса, нечто подобное было у них в военном училище в середине пятидесятых (то есть, еще до "Приключений Шурика"), когда его рота сдавала экзамен по истмату. Истмат - это чрезвычайно занудный предмет, о котором современные курсанты и студенты не имеют, к счастью, ни малейшего представления. Может быть, это был вообще один из самых занудных предметов в истории человечества. И вел этот предмет чрезвычайно занудный и злопамятный полковник, который все вопросы, возникающие у курсантов по ходу лекции, расценивал как неверие в победное шествие марксистско-ленинской философии и правоту исторического материализма в частности. Что по тем временам было чревато не только неудовлетворительными оценками. Поэтому курсанты решили не рисковать: в ночь перед экзаменом бравые будущие офицеры вскрыли полы в аудитории, протянули из подсобки к партам провода, встроили в пол розетки. Штепсель врезали в каблук сапога, от штепселя под одеждой провода с наушником к уху. А дальше дело сноровки: взявший билет садится за парту, подключается каблуком в розетку, ему диктуют ответ, он сдает экзамен, выходит из аудитории и меняется сапогами со следующим курсантом. Экзамен сдали все. Потом, правда, хитрость открылась - скорее всего, "настучал" кто-то из своих, однако командование училища дело замяло без особых санкций и без пересдачи.

Когда нет под рукой всяких технических штучек, используются предметы более доступные. На экзаменах не возбраняется пользоваться карандашами, ручками, линейкой, калькулятором, стирательной резинкой, в силу чего эти предметы являются идеальным материалом для написания на них шпаргалок. Карандаши лучше граненые: граней шесть, значит, на одном карандаше теоретически можно расписать ответы на шесть вопросов. На ручке хорошо выцарапывать иголкой или булавкой. На обычном калькуляторе можно выцарапать до 50 формул, на линейке еще больше - в зависимости от ее длины. Если ручка прозрачная, внутрь можно вставить бумажку с формулами,

обмотав ее вокруг стержня. Встречаются в продаже толстые четырехцветные ручки - внутрь такой, удалив три лишних стержня, можно вставить бумажную ленту рулоном. В корпусе ручки сделать прорезь, через которую рулон разматывать. Информации на рулоне помещается много, правда, неудобно одновременно рулон разматывать и писать. Приходится делать что-то одно, по очереди. Некоторые пользуются пеналами (футляр такой для письменных принадлежностей). Суммарная поверхность пенала просто необъятна, написать на нем можно все, что угодно, и внутрь спрятать шпаргалок тоже огромное количество. Одно плохо: громоздок, приметен, бросается в глаза. Рискованно. В школе пишут еще на обложке дневника или тетради, засовывают "шпоры" в корешок учебника - все это обычно не возбраняется держать на столе во время контрольной, но в закрытом виде. Ну и пожалуйста. Написанное на обложке плохо видно со стороны, особенно, если это написано ручкой с пустым стержнем - продавленные буквы видны и понятны только автору.

Достаточно активно на экзаменах задействуется одежда. Причем, одежда служит как для сокрытия шпаргалок, так и для их написания. Пишут прямо на одежде: на манжетах блузки или рубашки, на галстуке, на джинсах, на носовом платке. Человек достает из кармана носовой платок, вытирает им лицо и прячет обратно в карман. Ничего необычного, если не считать того, что он успел посмотреть вывод формулы. Одно время были модны рубашки и майки с рисунком в виде газетных статей - знакомый парень заказал себе в шелкографии майку с напечатанным на ней полным курсом физики. Обошлось не так дорого. Другой исписал себе весь галстук, с расстояния менее полуметра выглядит, как прихотливый узор. Студенты "Бонча" (Университета телекоммуникаций им. Бонч-Бруевича) рассказывали, как одного отличника одели в рубашку, которая сзади была вся исписана формулами. Он пришел на экзамен, сел за переднюю парту, снял пиджак, повесил его на спинку стула, и вся группа успешно "скатала" с его спины. А ему самому списывать не надо - он же отличник.

Шпаргалки в одежде прячут довольно часто. Например, в рукаве: шпаргалка рулоном прикрепляется к запястью и отматывается по мере необходимости. Недостатком этого способа является невозможность быстро смотать ленту обратно в рукав. К вам приближается преподаватель, а у вас из рукава торчит метра полтора. Конфуз, одним словом. Поэтому небольшую по длине шпаргалку можно прикреплять к резинке. Когда кто-то идет, отпускаете резинку и "шпора" сама заскакивает обратно в рукав. Бумага должна быть достаточно плотной, иначе не выдержит натяжения резины и порвется. Девушки прячут шпаргалки под широкий воротник, под обшлаг рукава, нашивают внутрь пиджака карманы с номерами. По билету в каждом кармане (представьте себе это рукоделие: 60 внутренних карманов с вышитыми на них номерами). Или нашивают карманы под край юбки, если юбка позволяет. Хотя можно и без карманов, просто приклеить шпаргалки под пиджак или под край юбки скотчем. Можно рассовать по обычным карманам, благо, никто обыскивать не будет. Но это не интересно (слишком банально), да и возникает проблема найти в пачке шпаргалок нужную, поскольку количество билетов неизбежно больше, чем количество легальных карманов. Еще прячут под ремень брюк, накрыв верхней одеждой (лучше свитером). Пара общих тетрадей помещается совершенно не заметно. Однако тяжеловато садиться и вставать: тетради за поясом не гнутся, поза неестественная, как у шпагоглотателя. Чтобы не

разоблачили, приходится выбирать момент для изменения положения тела, когда преподаватели чем-нибудь отвлечены.

Нередко задействуется и обувь. Можно прятать под "язык" ботинок или кроссовок, можно расположить вокруг лодыжки, прижав резинкой носка. Удобны для этих целей и популярны сапоги- "ботфорты". Доводилось видеть, как в них запихивалось так много, что они хрустели при ходьбе. И преподаватель подозрительно косился, когда девушка шла отвечать.

Большие возможности для написания шпаргалок предоставляет собственное тело. Особенно отличаются в этом девушки. Может быть, потому, что у них тело более открыто, более доступно для нанесения и считывания с него информации, а может быть, из вечной страсти к самоукрашательству. Пишут на руках, ладонях, пальцах, ногтях. На каждом ногте - по формуле, на каждом пальце - по доказательству. Пишут на ногах - на колготках или так. Знакомый писал сочинение, поступая в Университет. Рядом сидела девушка, у которой все ноги под юбкой были исписаны ссылками и цитатами. Чем дальше продвигалось ее сочинение, тем выше она задирала юбку, абсолютно при этом не смущаясь и не обращая ни на кого внимания. Разумеется, из-за такого мощного отвлекающего фактора под боком сочинение у знакомого пошло наперекосяк. Получив "трояк", он не прошел по конкурсу. Ничего удивительного, если та девушка поступила: при такой мотивации грех не поступить.
Вообще, возможностей спрятать шпаргалку у девушек на порядок больше, чем у парней. Прячут в украшения: в медальон на груди (открывающийся медальон из двух половинок, внутри временно удаляется фотография Леонардо Ди Каприо и помещается микроконспект по физике), в банты (чем роскошнее бант, тем потенциально выше оценка), в букеты цветов, якобы предназначенные преподавателям. Прячут в бюстгальтер и в длинные волосы. В пудреницу, из которой удалена пудра, и в пустой футляр от губной помады. Парни подходят к делу более технически: знакомый студент, например, вскрыл часы и вставил "шпору" под стекло. Рассказывают байку о том, как один товарищ убрал из часов механизм и вставил ленту со "шпорой", перематывающуюся с помощью ручки подзавода. Несколько мудрено, но зато действенно.

Могут задействоваться и курительные принадлежности. Пишут шпаргалки на спичечных коробках, выцарапывают на зажигалках. Лихой прием - вытряхнуть из сигарет табак и вставить шпаргалки в пустые сигаретные гильзы. Каждая сигарета под своим номером (номер пишется на фильтре), пачку можно держать на виду, в нагрудном кармане.

Довольно часто используется учебная мебель: парты, стулья, шкафы. Не исключая и стол преподавателя. Надо только узнать заранее номер аудитории, в которой будет проходить экзамен, а нашпиговать ее шпаргалками будет уже делом техники. Шпаргалки пишутся на мебели (пишет обычно студент с лучшим почерком), шпаргалки прячутся в мебели. На партах ставятся номера, номер парты соответствует номеру билета, ответ на который приклеен скотчем под крышкой парты. Студент вытягивает билет и садится за парту с соответствующим номером. Доводилось слышать о шпаргалках, написанных на полу, на стенах аудитории, на входной двери, даже на потолке - на потолочной балке, с той ее стороны, что обращена к студентам и не видна преподавателю. Много

информации можно при желании почерпнуть из висящих на стенах аудитории учебных стендов и плакатов. Висят давно, всем примелькались, преподаватели не обращают на них внимания, а их содержание, между тем, может иметь то или иное отношение к теме билета. Так что, взяв билет, как при переходе улицы: посмотри налево, посмотри направо. Можно писать шпаргалки прямо на доске. Такая шпаргалка будет представлять собой небрежно написанную и полустертую последовательность букв и цифр, кодирующую наиболее сложные определения и формулы. Тряпку, разумеется, надо спрятать. Преподаватель решит, что доска осталась не вытертой с каких-нибудь предыдущих занятий, и даже если захочет навести порядок, не найдя тряпки, за другой тряпкой посылать наверняка поленится.

Если шпаргалка пишется просто на бумажке, то возможны следующие ее варианты. Шпаргалка "классическая" пишется на листочке размером примерно с ладонь, который исписывается обычно с обеих сторон. "Шпаргалка-гармошка" пишется на ленте шириной в 2-3 пальца и длиной до 5 метров, лента складывается и помещается в ладонь. Пользование такой шпаргалкой требует выработки навыков перебирания пальцами: шпаргалка накрывается левой ладонью, ладонь приоткрывается с внутренней стороны, и страницы "гармошки" перелистываются подушечками среднего и безымянного пальцев. При написании шпаргалок этих типов ввиду их ограниченности в размерах предпочтительнее использовать тонко пишущие стержни, и лучше разных цветов, чтобы проще было разобрать мелкий убористый текст. Большим подспорьем бывает оргтехника: на компьютере набирается текст конспекта, который распечатывается потом шрифтом четвертого или пятого размера (на струйном принтере с разрешением не менее 600 пикселей на дюйм). Это обеспечивает компактность и легкочитаемость шпаргалки. Кроме того, подобная шпаргалка без проблем может быть размножена на всю учебную группу.

Если шпаргалка пишется на листе стандартного формата А4, то такая шпаргалка называется "бомбой". Основная хитрость при пользовании "бомбами" заключается в том, чтобы незаметно достать нужную "бомбу" и заменить ею те листы, которые выдаются на экзамене для подготовки к ответу. Совершается этот трюк не сразу, а спустя некоторое время, чтобы было похоже, что вы это все сами написали. Оставшееся время посвящается изучению "бомбы" и изображению процесса думания и писания. Трюк этот достаточно популярен при сдаче сессий студентами (некоторые даже конспекты пишут на отдельных листах такого формата, чтобы потом не переписывать на шпаргалки), однако не проходит при сдаче вступительных экзаменов, где листы для подготовки выдают, как правило, помеченные штампом соответствующего учебного заведения.

Достаточно очевидно, что при создании шпаргалок студенческая мысль движется двумя путями. Первый путь - уменьшение доступности шпаргалки чужому взору через уменьшение ее размеров (вплоть до микроскопических, например, используя под шпаргалку собственный ноготь) или через помещение шпаргалки в особо потайные места (например, на обратную сторону ремешка часов, в носок, в бюстгальтер). Второй путь - использование "невидимых" шпаргалок, которые преподавателями не воспринимаются за таковые. Сюда относятся уже упоминавшиеся шпаргалки, написанные на доске, напечатанные типографским способом на майке, нарисованные на галстуке. К этой же

категории шпаргалок, изготовленных по технологии "Стеллс", относится еще такая разновидность бумажных "шпор", как "шпаргалка-черновик". На обычном листочке пишутся нужные формулы, потом они чиркаются сверху, покрываются какими-нибудь вычислениями, кляксами. Листок на экзамене спокойно кладется рядом. И для преподавателя - это просто черновик, использованная бумажка.
Как преподаватели борются со шпаргалками? Первый способ борьбы - карательно-запретительный. Из аудитории удаляются все личные вещи, сумки, портфели. На партах остаются только ручка и чистые листы бумаги. Контрольные работы сдаются вместе с черновиками. Преподаватель (или даже несколько преподавателей) ходит между рядов, коршуном нависает над каждым из студентов. Замеченные в списывании удаляются из аудитории с автоматическим выставлением неудовлетворительной оценки. При таком подходе процесс сдачи экзамена превращается в своего рода состязание между студентом и преподавателем. Повышенная бдительность преподавателя стимулирует повышенную изобретательность студента по созданию все более и более изощренных шпаргалок. Кроме цели успешно сдать экзамен, создание шпаргалок невольно начинает преследовать дополнительную и не менее актуальную цель - оставить преподавателя в дураках.

В одном из военных училищ, например, принято процесс подготовки к ответу прерывать командой "смирно". Команда подается внезапно, все курсанты вскакивают со своих мест, а преподаватель с дневальным выгребают шпаргалки из столов в урну. Команда во время экзамена подается несколько раз подряд, пока преподавателю не надоест или пока он не решит, что все шпаргалки изъяты. Разумеется, предвидя эту тактику, курсанты готовят несколько комплектов шпаргалок. Один товарищ получил оценку "автоматом", когда преподаватель с изумлением узнал, что у него заготовлено впрок 20 комплектов.

Второй способ борьбы - полное игнорирование шпаргалок. Преподаватель делает вид, что в упор не видит того, что творится дальше первой парты. Пока студенты готовятся к ответу, он читает газету или уходит на перекур. Зная подобное отношение, студенты перестают писать к экзамену шпаргалки, а приходят со стопками учебников, словарями и энциклопедиями. Все это на экзамене вполне открыто передается из рук в руки, дружно хором читаются конспекты. Единственное требование преподавателя - не шуметь слишком громко. Но зато при ответе такой преподаватель нередко "вынимает" из студента душу, не жалея времени и не ограничиваясь вопросами билета, "гоняет" его по всему материалу. Подчеркнуто либеральное отношение к студентам на стадии подготовки к ответу позволяет ему быть сколь угодно авторитарным в беседе тет-а-тет с отвечающим студентом. Ставя подряд одну за другой неудовлетворительные оценки, преподаватель искренне может считать себя большим либералом.

Между этими двумя крайностями - полным запретительством и полным игнорированием - находится отношение к шпаргалкам большинства преподавателей. Умный преподаватель знает, что в большинстве случаев шпаргалка выступает всего лишь как форма работы с учебным материалом. Лекционный материал первый раз перерабатывается и усваивается, когда студент пишет на лекции конспект, и второй раз - когда студент по конспекту пишет шпаргалки. Написание шпаргалок зачастую требует

немалого умственного труда, связанного с резюмированием конспекта и выделением в нем главного. Шпаргалки пишутся согласно порядку экзаменационных вопросов, а это неизбежно ведет к систематизации содержащейся в конспекте информации. Написав хорошие шпаргалки, студенту зачастую не приходится ими пользоваться: с великими предосторожностями, не дыша, он вытащит ее на экзамене, бросит один взгляд, и вся информация по билету тут же "всплывает" в его памяти. Такой студент наверняка вполне прилично сдаст экзамен, а оболтус без шпаргалок или с чужими шпаргалками почти наверняка его завалит.

Главное не то, пользуется студент шпаргалками или нет. Мало достать шпаргалку, надо еще в ней разобраться. А это, как правило, можно только при хорошем понимании курса в целом.
Большое количество шпаргалок у студента свидетельствует о большом объеме переработанного им материала. На физфаке одного из вузов во время экзамена у одного из студентов выпала свернутая рулоном шпаргалка. Экзамен проходил в аудитории, устроенной в виде амфитеатра, со спускающимися вниз ступенями, и рулон покатился, разматываясь по этим ступеням. Преподаватель отреагировал фразой: "докатится до конца - поставлю "отлично". Все вытянули шеи, провожая рулон глазами. Когда рулон полностью размотался, метра полтора ступеней остались непокрытыми. Отличная оценка, понятное дело, сорвалась, и пенять не на кого - студент сам виноват, подготовился явно недостаточно.

Итак, зачем студенту шпаргалки? Существующее у некоторых преподавателей представление о том, что шпаргалки "для беззастенчивого лодырничания вместо учебы" слишком безаппеляционно. Конечно, желание облегчить себе жизнь имеет место. Точно так же, как и у тех преподавателей, которые предпочитают заниматься ловлей шпаргалок вместо выявления истинного уровня знаний студентов. Однако, если бы функции шпаргалок исчерпывались обеспечением "лодырничанья", говорить о них здесь вряд ли бы стоило.

Интересны шпаргалки тем, что представляют собой пусть несколько специфический, но все же вполне действенный способ усвоения учебного материала. Написание шпаргалок вносит в учебный процесс (не всегда и не по всем предметам одинаково увлекательный) определенную долю романтики и азарта. Со шпаргалками связан целый пласт студенческого фольклора, шпаргалки нередко фигурируют в воспоминаниях выпускников о студенческой жизни. Но все же самым важным, на взгляд психолога, является следующее.

Наличие на экзамене шпаргалки дает студенту чувство уверенности в себе. Знание того, что если он что-то не вспомнит, то всегда сможет изловчиться и залезть в потайной карман со спрятанной шпаргалкой, позволяет студенту успокоиться и собраться с мыслями. Шпаргалками пользуются неуверенные в себе студенты. Неуверенность в себе может быть обусловлена низким уровнем знаний, а может (даже при вполне приличных знаниях) еще десятком других причин. Неуверенность в себе может быть свойством личности в целом, связанным с низкой самооценкой, а может быть вызвана отсутствием навыков, недостаточностью опыта сдачи экзаменов. Наиболее часто пользуются

шпаргалками абитуриенты и первокурсники. И бороться с этим, в общем-то, бесполезно. А бороться "всерьез", с использованием все более и более строгих карательных мер - даже бесчеловечно. Санкции нагнетают эмоциональное напряжение, с которым неуверенный в себе студент пытается справиться с помощью шпаргалки, и отбор абитуриентов в вуз начинает проводиться не столько по уровню знаний, сколько по критерию эмоциональной устойчивости. По наблюдениям преподавателей, борьба со шпаргалками заканчивается примерно к 3 курсу. Заканчивается не потому, что в ней кто-то побеждает, а потому, что исчезает сам предмет борьбы. Студенты в большинстве своем перестают писать шпаргалки. У них появляется определенный запас профессиональных знаний, накапливается опыт подготовки к экзаменам и сдачи экзаменов, и это обусловливает их уверенность в себе. Которая у некоторых студентов иногда перерастает в самоуверенность, в представление студента о том, что он даже при слабом уровне подготовки способен "вытянуть" на сносную оценку практически любой вопрос.

Со шпаргалками, несомненно, надо бороться. Но бороться не преподавателю, а самому студенту. Бороться со своей неуверенностью, работать над собой, овладевать навыками подготовки к экзаменам и поведения в стрессовой ситуации экзамена.

Источник: www.x-student.ru