



Отсиживая последние часы в кресле министра финансов, банкир Александр Шлапак обратился к Национальному банку Украины с предложением вернуть на самостийные денежные знаки изображение древнего Херсонеса. Предложение вызвало неумолчный хохот в соцсетях Севастополя и Крыма.

В первой половине 90-х на банкнотах номиналом «одна гривня» действительно была напечатана античная колоннада Херсонеса Таврического. Как известно, этот византийский город-полис на месте нынешней севастопольской бухты непосредственно связан с крещением Руси и распространением православия. Однако уже в 2004 году центральный элемент дизайна одной гривны был изменен на изображение «града Владимира в Киеве».

Теперь отставной пан Шлапак предложил вернуться к предыдущему варианту купюры, «подчеркнув таким образом, что Крымский полуостров является неотъемлемой частью Украины».

Мол, вопрос идентичности Крыма активно используется российской стороной для идеологической обработки населения в том числе, путем выпуска «тематических» купюр и монет. В частности, указывает экс-министр, «в октябре 2014 года Банк России выпустил в обращение монеты из недрагоценных металлов номиналом 10 рублей, посвященные временно оккупированным территориям Украины: Крыму и Севастополю как субъектам России. Кроме того, Центробанк РФ через СМИ неоднократно заявлял о подготовке выпуска к широкому обращению банкнот, посвященных Крыму.

По задумке, новенькая гривна должна стать альтернативой русскому металлическому «десятирублевику» с контурами полуострова и знаменитым Ласточкиным гнездом.

Так сложилось, что уже на следующий день после обнародования соответствующего письма в Нацбанк Украины президент РФ озвучил свое ежегодное послание к Федеральному собранию. Среди знаковых моментов послания - Крым для россиян имеет такой же сакральный смысл как Храмовая гора в Иерусалиме для тех, кто исповедует ислам или иудаизм; именно здесь находится духовный исток формирования многоликой, но монолитной русской нации и централизованного российского государства.